

Suspension Bloom – Workshop Program (Descrizioni Complete)

Soaring – L'emozione del volo

Laboratorio di arte aerea con imbrago laterale

Insegnante: Valentina Ribaudò

Orario: 1 Maggio — Junior 14:00–15:30 | Senior 17:00–18:30

Un percorso dedicato all'esplorazione dell'imbrago laterale, disciplina di nicchia, raffinata e profondamente espressiva. Guidati dalla regista Valentina Ribaudò, i partecipanti lavoreranno su una tecnica che unisce preparazione fisica mirata, controllo del corpo e grande sensibilità artistica. L'imbrago diventa strumento scenico: non solo sostegno, ma partner di movimento, elemento narrativo e possibilità di nuove traiettorie nello spazio. Il laboratorio intreccia tecnica e ricerca: studio delle linee, gestione del peso e dei disequilibri, qualità del gesto e intenzione scenica. Non si tratta solo di "volare", ma di dare significato al volo, trasformando la verticalità in racconto e il movimento in visione.

Kids Aerial Lab – Dipingi l'aria

Percorso immersivo per i più piccoli (7–12 anni)

Insegnante: Team Aerial Équilibre

Orario: 1 Maggio — 15:30–18:30 (Sede Centrale)

Un laboratorio guidato che accompagna i giovani artisti in un percorso strutturato di ricerca e sperimentazione attraverso il lavoro con diversi attrezzi aerei. I partecipanti esploreranno lo spazio verticale sviluppando consapevolezza corporea, controllo del movimento e qualità espressiva. Ogni esercizio è pensato per guidare il gesto verso un linguaggio artistico personale, trasformando il volo in strumento creativo e scoperta individuale. Un'occasione per vivere la danza aerea come esperienza formativa e artistica, dove ogni giovane partecipante può dare forma al proprio gesto e dipingerlo nell'aria.

4 chiacchiere con la regista

Incontro tra racconto, visione e ascolto

Insegnante: Valentina Ribaudò

Orario: 1 Maggio — 15:45–16:45

Un momento di dialogo aperto con la regista Valentina Ribaudò per entrare nel cuore della scena e scoprire cosa accade davvero dietro la costruzione di uno spettacolo. Attraverso il suo racconto condividerà esperienza, visione artistica e strumenti di costruzione scenica: dalla lettura di una performance alla direzione dell'interprete, dalla gestione dello spazio teatrale alla forza narrativa del gesto. Preparate le vostre domande, le vostre curiosità, i vostri dubbi. Per un giorno potrete osservare con occhi diversi e sentirvi registi della vostra arte. Uno spazio di confronto dove curiosità, domande e riflessioni diventano occasione di crescita per chi vive la scena da interprete o da autore.

Rigger in pillole

Sicurezza e performance aerea

Insegnante: Gianpaolo Roncarati

Orario: 1 Maggio — 18:30–19:30

Un approfondimento dedicato alla tecnica del rigging, dove la sicurezza diventa la base solida su cui costruire la performance. Attraverso esempi pratici verranno affrontati principi fondamentali di installazione, attrezzature e gestione dello spazio aereo. Comprendere il rigging significa rendere ogni attrezzo un alleato del movimento e della scena. Un invito a sviluppare responsabilità e consapevolezza tecnica, perché quando la sicurezza sostiene la creatività, la danza aerea può esprimersi in tutta la sua potenza.

Aerial DJ Jam Session

Improvvisazione guidata su tessuti aerei

Insegnante: Team Aerial Équilibre / DJ live

Orario: 1 Maggio — 19:30–21:00

Un laboratorio dedicato alla ricerca, alla presenza scenica e alla libertà espressiva sul tessuto aereo. Il lavoro partirà da indicazioni guidate: esplorazione di salite e discese non convenzionali, variazioni di ritmo nelle figure base, studio delle transizioni fluide e utilizzo consapevole dello spazio verticale. Attraverso il dialogo con la musica suonata dal vivo, i partecipanti impareranno a tradurre ritmo ed energia in movimento, sviluppando una composizione istantanea sempre più personale.

Dinamica Aerea – Tessuto Coreografico

Il movimento secondo Dex Tortola

Insegnante: Dex Tortola

Orario: 2 Maggio — Base / Intermedio 10:00–11:30

Un workshop dedicato alla ricerca del movimento dinamico sul tessuto aereo secondo lo stile di lavoro di Dex Tortola. Attraverso lo studio di salite, transizioni e variazioni di ritmo, i partecipanti esploreranno un modo di muoversi nel tessuto che unisce tecnica, fluidità e intenzione coreografica. Il lavoro guiderà gli allievi nella costruzione di sequenze dinamiche, sviluppando coordinazione, controllo e continuità del movimento nello spazio verticale.

Dinamica Aerea – Tessuto Coreografico

Il movimento secondo Dex Tortola

Insegnante: Dex Tortola

Orario: 2 Maggio — Intermedio / Avanzato 12:00–13:30

Un approfondimento sul linguaggio dinamico del tessuto aereo, con combinazioni più complesse e variazioni di ritmo e intensità. Il lavoro si concentrerà sulla costruzione di sequenze sempre più articolate, sulla qualità delle transizioni e sulla capacità di mantenere continuità e presenza nel movimento. L'obiettivo sarà trasformare la tecnica in un linguaggio coreografico potente e personale.

Composition – Lyra

Linee, spazio e costruzione del movimento

Insegnante: Nicolas Pasten

Orario: 2 Maggio — Intermedio 15:00–16:30

Un workshop dedicato alla composizione del movimento nel cerchio aereo, dove tecnica e ricerca coreografica si incontrano. Attraverso lo studio di figure e transizioni nel cerchio, i partecipanti lavoreranno sulla qualità delle linee, sulla gestione dello spazio nell'attrezzo e sulla costruzione di sequenze fluide e coerenti. Il lavoro guiderà gli allievi nella comprensione di come collegare i movimenti in modo naturale, sviluppando continuità, precisione e consapevolezza scenica.

Composition – Lyra

Linee, spazio e costruzione del movimento

Insegnante: Nicolas Pasten

Orario: 2 Maggio — Avanzato 16:30–18:00

Un approfondimento dedicato alla composizione coreografica nel cerchio aereo, pensato per chi desidera sviluppare maggiore complessità e intenzione nel movimento. Attraverso combinazioni tecniche più articolate e un lavoro attento sulle transizioni, i partecipanti esploreranno la qualità del gesto, la gestione dello spazio nell'attrezzo e la costruzione di sequenze più dinamiche. Il focus sarà sulla trasformazione della tecnica in un linguaggio scenico personale.

Elasticity & Control

Training per mobilità, stabilità e qualità del movimento

Insegnante: Nicolas Pasten

Orario: 2 Maggio — 18:15–19:45

Un training dedicato allo sviluppo dell'elasticità e del controllo del corpo, pensato per chi desidera migliorare qualità del movimento e precisione delle linee. Partendo dal metodo di lavoro di Nicolas Pasten, la lezione guiderà i partecipanti attraverso mobilità attiva, allungamento e stabilizzazione. L'obiettivo è costruire un corpo più preparato, stabile e reattivo, in cui l'elasticità diventa uno strumento tecnico e performativo.

Geometrie Aeree – Cerchio Aereo

Linee, forme e spazio nell'attrezzo

Insegnante: Sara Ferri (Baby / Kids)

Orario: 3 Maggio — 10:00–11:30

Un lavoro dedicato alle linee e alle forme che il corpo può creare nello spazio del cerchio. Il workshop accompagna i giovani allievi nell'esplorazione delle possibilità dell'attrezzo, guidandoli nella costruzione di figure pulite e sequenze armoniche. L'attenzione sarà rivolta alla precisione delle posizioni e alla relazione tra corpo e spazio aereo.

Flow Aereo – Aerial Loops (Doppia Goccia)

Connessione e continuità del movimento

Insegnante: Sara Ferri (Baby / Kids)

Orario: 3 Maggio — 12:00–13:30

Un lavoro dedicato alla continuità del movimento sulle Aerial Loops. Il workshop guida i giovani allievi nella scoperta delle dinamiche dell'attrezzo, trasformando elementi tecnici in sequenze fluide e controllate. Attraverso combinazioni e studio della tecnica, i partecipanti lavoreranno su coordinazione e controllo nello spazio aereo.

Movimento Aereo – Tessuto Coreografico

Lo stile di Dex Tortola per i piccoli artisti

Insegnante: Dex Tortola (Baby / Kids)

Orario: 3 Maggio — 15:00–16:30

Un laboratorio dedicato ai giovani allievi che desiderano avvicinarsi al tessuto aereo attraverso il movimento. Seguendo l'approccio artistico di Dex Tortola, i partecipanti saranno guidati nella costruzione di piccole sequenze lavorando su coordinazione, fluidità e qualità del gesto. Il tessuto diventa uno spazio creativo dove scoprire il movimento e sviluppare presenza e consapevolezza.

Trick Control – Silks

Stabilità, controllo e qualità nell'esecuzione dei trick

Insegnante: Dex Tortola

Orario: 3 Maggio — Livello Intermedio 16:30–18:00

Un lavoro tecnico dedicato allo studio e alla pulizia dei trick sul tessuto aereo. Il workshop guida gli allievi nella comprensione delle dinamiche del movimento, lavorando su stabilità, controllo del corpo e precisione nell'esecuzione degli elementi. Attraverso l'analisi dei passaggi tecnici, delle entrate e delle uscite dai trick, l'attenzione sarà rivolta alla qualità del gesto, alla gestione del peso e alla costruzione di un movimento chiaro e controllato sul tessuto.

Trick Control – Silks

Stabilità, controllo e qualità nell'esecuzione dei trick

Insegnante: Dex Tortola

Orario: 3 Maggio — Livello Avanzato 18:15–19:45

Un approfondimento tecnico dedicato a trick complessi e alla loro esecuzione con maggiore controllo e consapevolezza. Il workshop si concentra sulla precisione dei dettagli, sulla stabilità nelle posizioni e sulla qualità del movimento anche nelle transizioni più dinamiche. Attraverso un lavoro mirato sulla tecnica e sulla gestione del corpo nello spazio aereo, gli allievi saranno guidati verso un'esecuzione più solida, pulita ed efficace dei trick sul tessuto.